

DESMI, A. C.

ELABORACION DE BOCASHI Y PURIN.



San Cristóbal de Las Casas, Chiapas. Marzo de 2020.

Importante, los resultados de cualquier abono depende la cantidad aplicada y de otras actividades agroecológicas, si el bocashi se aplica mediante zanjas de siembra, los resultados son inmediatos, si se aplican mateados y poco abono el resultado es menos, es decir que lleva un tiempo mínimo de 3 años. Diversidad de practicas, cantidad aplicada y formas de aplicación es la clave de aplicar cualquier abono.

L BOCASHI.

Es un abono orgánico que se invento en Japón con materiales de allá. En México, se usa con materiales disponibles dependiendo de la región, por ejemplo en Tlaxcala, le pusieron el nombre de Tlaxcashi ya que lo adaptaron con materiales que ellos tienen como el pulque (bebida o chicha que hacen del maguey).

MATERIALES O INGREDIENTES	CANTIDADES
Rastrojo	2 costalillas
Estiércol	2 costalillas
Carbón o ceniza del fogón	5 a 10 kilos de carbón o 10 kilos de ceniza
Cal o ceniza	2.5 kilos de cal o 5 kilos de ceniza
Olotes	1 costalilla
Azúcar	2 kilos
Levadura o pozol agrio	Un sobre de 450 gramos o 2 bolas de pozol agrio
Tierra de monte	2 costalillas
Hojas secas	2 costalillas
Agua	Material seco 60 litros, material húmedo 30 litros.



Este abono no es una pudrición, sino una fermentación y un cocimiento de todos los materiales. Por eso no requiere tanto tiempo como la composta o abonera, pero si requiere de esos 9 diferentes ingredientes para que se fermente rápido.

Este abono está listo entre 10 y 20 días dependiendo del material que se utilice, si el material está bien picado, bien desintegrado se deshace más rápido, por lo tanto se cuece más rápido.

¿COMO PREPARAMOS EL BOCASHI?

Ya que tenemos todos los materiales o ingredientes listos, los vamos a ir acomodando en capas, mojándolos poco a poco con el agua, hasta completar 8 capas.



Capa 1. EL RASTROJO.

Para comenzar se pone una capa de un material que tenga mucha fibra como el rastrojo de maíz; también se puede usar pasto seco, rastrojo de caña o de cualquier otro grano o pasto, incluso aserrín de ocote o de encino.

Lo importante es que tenga mucha fibra para que sirva como esponja de todos los otros materiales, que chupe los nutrientes del estiércol y a tierra con el agua.

Esta es la función principal de esta primera capa, ya que todos esos nutrientes luego van a ir alimentando el suelo y las raíces de las plantas.

El rastrojo se puede moler en molinos para que el cocimiento sea más rápido. Hay que sacar todo lo que es plástico, vidrio u otros materiales no orgánicos.

Capa 2. EL ESTIERCOL.

El material que sigue es el estiércol, este puede ser de vaca, borrego, gallina, caballo, conejo, chivo, o burro. Pero hay que tener mucho cuidado con el estiércol muy fresco, ya que puede dar tétanos, sobre todo tener mucho cuidado con el estiércol de caballo. Para evitar esto, se pueden utilizar unos guantes a la hora de prepararlo.

El estiércol cuando esta muy fresco tiene mucho nitrógeno y al empezar a descomponerse genera mucho calor, al mismo tiempo genera una mezcla un poco ácida, que mata a muchos animalitos que viven en el abono. Si se pasa de acidez o de agrio a esos animalitos no les va a gustar, por eso se usa la cal o la ceniza para neutralizar el material.

Capa 3. EL CARBÓN.

Sigue el carbón, también tiene que estar bien quebrado, en pedacitos, para que se pueda mezclar bien.

Para no comprar carbón se puede utilizar el carbón que sale de la cocina, se guarda en un costal y luego se utiliza para el abono. Esta ceniza cuando sale del fogón no sale toda blanca, requemada, también salen pedacitos de carbón y es cuando debemos de ir apartando.

La función del carbón es que los pequeños poros que tiene van a ser las pequeñas casitas de los microbios que hay en el abono.

Es como una batería que se va a ir cargando de energía y va a dar energía, va a ir chupando nutrientes, todo el caldito del abono lo va a absorber. Una vez que este en la raíz de la planta, esta los va a ir chupando poco a poco. Por eso es importante que haya pedacitos de carbón.

En lugar de carbón, se puede usar el olote cuando se requema, pero se tiene que apagar antes de que se termine de quemar.

Capa 4. LA CAL O LA CENIZA.

Sigue la cal para neutralizar el material, se puede usar también ceniza y es mejor ya que tiene más nutrientes, y no hay que gastar dinero. Si se aplica cal nunca usar más de 5 kilos, si se aplica ceniza usar 5 kilos o más.

Capa 5. EL OLOTE O POLVO DE OLOTES.

La siguiente capa es de olote, este tiene un nutriente que se llama sílice, y le ayuda a la planta a fortalecer su piel, esto hace que se pueda defender mejor del ataque de plagas.

El olote o el polvo del olote, tienen una cascarita del maíz, pero si se muele un poco de maíz, sorgo trigo u otros granos también se puede conseguir la fibra que es el sílice. Incluso cuando se desgrana el maíz el polvito que se cae se puede usar para conseguir el sílice.

Capa 6. EL AZÚCAR.

En una cubeta con agua se hace la mezcla del azúcar con la levadura. El azúcar hay que deshacerlo bien, se ponen 2 kilos, y de levadura un sobre. Para deshacer el azúcar se puede entibiarse un poquito el agua, pero a la hora de aplicarlo en el abono, el agua tiene que estar fría.

También se puede usar 2 tapas de panela o agua de caña.

También se puede usar bagazo de maguey ya que tiene mucho dulce. En lugar de la levadura se puede usar otro tipo de fermento como el tepache o el



pozol agrio de 4 días. En Tlaxcala usan el pulque.

Capa 7. LAS HOJAS SECAS.

Las hojas secas hacen más rico el abono, ya que cada planta junta diferentes nutrientes en cada una de sus hojas, cuando las hojas se secan, lo que se va es el agua que tienen, y lo que queda son minerales en forma de nutrientes o comida para los animalitos que hay en el abono que después de que se fermentan o se cosen, también son alimento para las plantas. Por eso es importante que se usen varios tipos de hojas secas.

Capa 8.- LA TIERRA.

La última capa es de tierra que puede ser de la misma parcela, se pone la misma que se uso de rastrojo y de estiércol, 2 costalillas para cada material.

Hemos terminado la primera parte. El montón parece un verdadero pastel para alimentar a la tierra.

¿QUE HACEMOS CON LA MEZCLA?

A continuación vamos a voltear todo el montón, palear las 7 capas, hacia un lado y luego otra vez a su mismo lugar. Al mismo tiempo se le va echando agua. Todos los ingredientes van a mezclarse y podemos añadir más agua, si vemos que le faltó.

¿PARA QUE LA PRUEBA DEL PUÑO?

Para revisar la humedad de este abono, hay que meter la mano en el centro de la abonera y tomar un puño: Si no escurre y nos humedece la mano, y queda apelmasado, quiere decir que esta bien de humedad, pero si apretamos y se deshace es que le falta humedad, pero si apretamos y se deshace es que le falta humedad, y hay que echarle más agua al abono; si escurre, se le tiene que agregar más material seco como ceniza, estiércol fresco y fibra.

¿COMO CUIDAMOS EL BOCASHI?

Este abono no requiere de agua después de hacerlo.

Su altura debe ser de un máximo de 50 centímetros, más alto se calentaría demasiado.

La temperatura de la mezcla debe estar entre los 60° y 80° grados centígrados. El calor es lo que hace el cocimiento de todos los materiales, las bacterias van a estar bien activas.

Pero si la temperatura se levanta arriba de los 80° grados centígrados, la humedad se seca, las bacterias se van a morir y el abono se pone de un color cenizo, como cuando se quema algo. Si se pasa de calor hay que moverlo, así se enfriará.

Los 5 primeros días hay que traspalearlo diario dos veces, una en la mañana y otra en la tarde, para no dejar que suba la temperatura. Luego solo una vez al día 2 días. A los 5 días se va a empezar a enfriar y a los 10 días ya va a estar más o menos tibio. Si está tibio le falta tiempo todavía.

El abono hay que protegerlo del sol, podemos hacerlo debajo de un árbol, para protegerlo de la lluvia, podemos taparlo con costales de azúcar, cartones, plástico poroso, entre otros.

Es mejor que tenga un piso firme para que no se pierda el líquido, algunos también le ponen un techito para protegerlo.

Después de los 10 días tiene que estar más consistente, con un olor a tierra de monte, ya no se va a notar mucho la fibra, y ya no tiene que pesar.

Cuando esta frío el abono quiere decir que ya está listo. Se calcula un promedio entre los 10 y los 20 días.

¿COMO CONSERVAMOS EL BOCASHI?

Este abono puede guardarse en costales, se conserva hasta un año, siempre y cuando esta protegido de la lluvia y del sol.

¿COMO SE APLICA EL BOCASHI?

Este abono es más fuerte que el que sale de la composta o abonera, porque es fermentado, por lo tanto debemos tener más cuidado al aplicarlo. **No se debe aplicar directamente al pié de la planta, porque la quemaría.** Hay que tener cuidado de que no tenga contacto con la semilla, la raíz o la planta. Se debe poner a un lado, o a unos 20 centímetros, o bien se puede mezclar con la tierra.



Rendimiento:

Una tonelada sirve para una hectárea.

Un bulto de 50 kilos alcanza para abonar 50 metros.

Un kilo alcanza para un metro lineal.

